

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 105**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ № 105
(протокол № 1 от 30.08.2024г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 105
Ф.А. Гутнова
30.08.2024г.



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 2 – 3 ЛЕТ,
ЯСЕЛЬНАЯ ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ*

*РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД № 105*

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (УЧЕБНЫЙ ГОД) – с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.

*ВОСПИТАТЕЛИ: Д.А. ГАБISOVA,
И.Ч. АРЧЕГОВА*

ВЛАДИКАВКАЗ, 2024

Содержание

1.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цель и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4.	Особенности развития детей 2-3 года	5
1.5.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего возраста	7
1.6.	Особенности организации образовательного процесса в группе	7
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	8
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Содержание педагогической работы по пяти основным областям развития	9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	32
2.3.	Особенности организации образовательного процесса	34
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	35
2.5.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	38
2.6.	Календарно-тематическое планирование	39
2.7.	Учебный план	42
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	43
	Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.2.	Особенности организации РППС	46
3.3.	Материально-техническое обеспечение	46
3.4.	Распорядок дня и структура ООД	57
3.5.	Перспективно-тематический план Физической культуры	58
3.6.	Список литературы	60

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБДОУ № 105 г. Владикавказ (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 105.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДОУ), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДОУ, вне зависимости от места проживания.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОУ и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на

основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа построена на принципах и подходах ДОУ, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;
- различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Особенности развития детей 2 - 3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего возраста

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Учтено соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Приоритетное направление деятельности: Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т. д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 1 младшей группы:

В младшей группе дети владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения А. Барто. В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Более половины детей знают цвета.

1.6. Особенности организации образовательного процесса в группе

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребёнка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В период с 2 лет до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка возраста становится – развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями.

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

- ❖ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ❖ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ❖ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ❖ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ❖ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ❖ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ❖ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ❖ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ❖ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ❖ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ❖ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ❖ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ❖ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж,

дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

❖ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

❖ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

II. Содержательный отдел

2.1 Содержание педагогической работы по пяти основным областям развития

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✚ поддерживать эмоционально - положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ; ✚ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ✚ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ✚ формировать элементарные представления о формировании первичных представлений ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. ✚ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. ✚ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. ✚ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают

		<p>с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>✚ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>✚ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>✚ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>✚ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ❖ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

	<p>❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>✚ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>✚ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>✚ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>✚ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>❖ Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>❖ Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает</p>

	<p>✚ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>✚ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>✚ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>❖ Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>❖ Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ❖ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ❖ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России 	

	<p>независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>❖ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
	❖ Формирование словаря:	
	<p>✚ развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>✚ формировать у детей умение пословесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>✚ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>✚ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>✚ активизирует словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; - глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); - прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; - наречиями (сейчас, далеко). <p>✚ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</p> <p>✚ Названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;</p> <p>✚ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	❖ Звуковая культура речи:	
	<p>✚ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>✚ формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p>	<p>✚ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки, в звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков, в слово-произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>✚ педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств, у детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи</p>
	❖ Грамматический строй речи:	
	✚ формировать у детей	педагог помогает детям овладеть умением

	<p>умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, оставлять фразы из 3-4 слов</p>	<p>правильно использовать большинство основных грамматических категорий: ✓ окончаний существительных; ✓ уменьшительно-ласкательных суффиксов; ✓ поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех, четырехсловных предложений.</p>
<p>❖ Связная речь:</p>		
	<p>✚ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>✚ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; ✚ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>❖ Интерес к художественной литературе:</p>		
	<p>✚ формировать у детей умение воспринимать не большие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ✚ побуждать проговаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ✚ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; ✚ формировать умение в</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы: ❖ Малые формы фольклора. «А баиньки- баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». ❖ Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и</p>

	<p>процессе чтения произведения повторяют звуковые жесты; развивают умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); отвечают на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждают рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивают восприятие вопросительных и в восклицательных интонаций художественного произведения</p>	<p>заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>❖ Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>❖ Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѣвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>❖ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>❖ Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области	

	<p>«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ❖ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 			
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">❖ приобщение к искусству:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="422 443 1013 1646"> <ul style="list-style-type: none"> ✚ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать, испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ✚ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ✚ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); ✚ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ✚ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; </td> <td data-bbox="1013 443 1487 1646"> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ✚ Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. ✚ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> ✚ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать, испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ✚ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ✚ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); ✚ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ✚ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ✚ Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. ✚ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
<ul style="list-style-type: none"> ✚ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать, испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ✚ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ✚ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); ✚ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ✚ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ✚ Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. ✚ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». 			
	<p style="text-align: center;">❖ изобразительная деятельность:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="422 1684 925 2054"> <ul style="list-style-type: none"> ✚ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ✚ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; ✚ научить правильно держать карандаш, кисть; ✚ развивать сенсорные основы </td> <td data-bbox="925 1684 1487 2054"> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> ✚ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ✚ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; ✚ научить правильно держать карандаш, кисть; ✚ развивать сенсорные основы 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,
<ul style="list-style-type: none"> ✚ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ✚ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; ✚ научить правильно держать карандаш, кисть; ✚ развивать сенсорные основы 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, 			

	<p>изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; ✚ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; ✚ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; ✚ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; ✚ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ педагог поощряет у детей интерес к лепке; ✚ знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая
--	---	--

		<p>предпочтение глине);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ учит аккуратно пользоваться материалами; ✚ педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; ✚ лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; ✚ соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); ✚ делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	❖ конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ✚ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; ✚ способствует пониманию пространственных соотношений. ✚ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. ✚ Знакомит детей с простейшими

		<p>пластмассовыми конструкторами.</p> <p>✚ Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>✚ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	✚ музыкальная деятельность:	
	<p>✚ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	<p style="text-align: center;">1) Слушание:</p> <p>✚ педагог учит детей внимательно слушать спокойные бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;</p> <p>✚ учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика фортепьяно, металлофон</p>
		<p>Примерный перечень музыкальных произведений:</p> <p>✚ Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем» «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p>
		❖ Пение:

		<p>✚ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;</p> <p>✚ развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);</p> <p>✚ поощряет сольное пение.</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>✚ Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. Нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>✚ Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Финаровского; «Кто у нас хороший?» рус. нар. песня</p>
		❖ Музыкально-ритмические движения:	
		<p>✚ педагог развивает у детей эмоциональность образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p> <p>✚ учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>✚ Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>✚ Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; ✚ высоко и низко поднимая ноги; ✚ прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной;
❖ театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт) расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); ✚ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); ✚ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; ✚ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ✚ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; ✚ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; ✚ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли 	
❖ культурно-досуговая деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ создавать эмоционально положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; ✚ формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; ✚ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; ✚ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ✚ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ❖ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; ❖ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ❖ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ❖ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; ✚ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; ✚ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; ✚ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания; ✚ формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. ✚ Педагог оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. ❖ Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения) ✚ Основные движения: <ul style="list-style-type: none"> ✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; ✓ прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; ✓ остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; ✓ бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; ✓ бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; ✓ перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ✓ ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ✚ ползание и лазанье: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30см по гимнастической скамейке; ✓ проползание под дугой (30-40 см); ✓ влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ✚ ходьба: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; ✓ с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; ✓ с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); ✓ в рассыпную и в заданном направлении;
--	---	--

		<p>между предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ по кругу по одному и парами, взявшись за руки; ✚ бег: <ul style="list-style-type: none"> ✓ бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; ✓ между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); ✓ за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; ✓ непрерывный в течение 20-30-40 секунд; ✓ медленный бег на расстояние 40-80 м; ✚ прыжки: <ul style="list-style-type: none"> ✓ прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); ✓ с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); ✓ в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); ✓ вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; ✚ упражнения в равновесии: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); ✓ по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; ✓ по гимнастической скамейке; ✓ перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ✓ ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; ✓ подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; ✓ кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ махи руками вверх- вниз, вперед-назад; ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; ✓ одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; ✚ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; ✚ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседании «пружинка», приставные шаги вперед- назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. ✚ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, маленькими обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. ❖ Подвижные игры: ✚ Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. ✚ Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). ❖ Формирование основ здорового образа жизни:
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, пользоваться предметами личной гигиены); ✚ поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; ✚ способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ❖ формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ❖ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ❖ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ❖ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ❖ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни 	

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательная область: Социально коммуникативное развитие

Виды детской деятельности:

- Игровая;
- трудовая;
- коммуникативная.

Формы работы:

- игровое упражнение
- индивидуальная игра;
- совместная с воспитателем игра;
- совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);
- чтение;

- беседа
- наблюдение
- рассматривание;
- педагогическая ситуация;
- праздник;
- экскурсии;
- ситуация морального выбора;
- поручение;
- дежурство.

Образовательная область: Познавательное развитие

Виды детской деятельности: познавательно исследовательская

Формы работы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- исследовательская деятельность;
- конструирование; развивающая игра;
- экскурсии; ситуативный разговор;
- рассказ;
- интегративная деятельность;
- беседа;
- проблемная ситуация.

Образовательная область: Речевое развитие

Виды детской деятельности: Коммуникативная, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Формы работы:

- Рассматривание;
- игровая ситуация;
- дидактическая игра;
- ситуация общения;
- беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);
- интегративная деятельность; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение; обсуждение; рассказ; игра.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности:

- Рисование,

- лепка,
- аппликация,
- конструирование,
- музыка,
- восприятие литературного текста,
- театрализованная деятельность.

Формы работы:

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов;
- игра;
- организация выставок;
- изготовление украшений;
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.
- Экспериментирование со звуками;
- Музыкально-дидактическая игра;
- разучивание музыкальных игр и танцев;
- совместное пение.

Образовательная область: Физическое развитие

Виды детской деятельности: Двигательная

Формы работы:

- Игровая беседа с элементами движений
- ✓ Игра, утренняя гимнастика, интегративная деятельность, упражнения
- ✓ Экспериментирование;
- ✓ Ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, проблемная ситуация.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, а также специфика их образовательных потребностей и интересов обеспечивается посредством использования спектра вариативных форм и методов средств реализации программы.

2.3 Особенности организации образовательного процесса

Формы организации	Особенности
-------------------	-------------

Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
групповая (индивидуально - коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа расписание, единое содержание. При этом, содержанием ОД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения со всей группой

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.1 Способы поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей. Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы. Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Стороны инициативы:

❖ **Творческая сторона инициативы** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.). Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

- ✓ ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- ✓ использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
- ✓ частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном-макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности-рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи). Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребенок:

- ✓ имеет конкретное намерение – цель, работает над материалом в соответствии с целью;
- ✓ конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет);
- ✓ самостоятельно подбирает образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- ✓ обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- ✓ фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; - возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

❖ **Коммуникативная сторона инициативы** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи). Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что:

- ✓ ребенок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других;
- ✓ может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы;

- ✓ легко поддерживает диалог в конкретной деятельности;
- ✓ может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему;
- ✓ избирателен в выборе партнеров;
- ✓ осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- ✓ предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;
 - ✓ договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
 - ✓ избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия лица.
- ❖ Познавательная сторона инициативы – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственные, временные, причинно - следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны:

- ✓ ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);
- ✓ обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простоепричинное рассуждение (потому что...);
- ✓ стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);
- ✓ проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- ✓ для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- ✓ для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

- ✓ Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент),

затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- ✓ принцип опоры на обучаемость ребенка,
- ✓ принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- ✓ Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- ✓ принцип соблюдения интересов ребенка;
- ✓ принцип тесного взаимодействия и согласованность работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- ✓ принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- ✓ принцип отказа от усредненного нормирования;
- ✓ принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

2.2 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей строится через открытость в решении общих задач воспитания. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принципы:

- ❖ целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- ❖ адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- ❖ доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ❖ индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ❖ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

План работы с родителями впервой младшей группе на год.

Месяц	Тема
Сентябрь	Организационное собрание на тему: «Давайте познакомимся!» Рассказать родителям о программе «От рождения до школы», познакомить с задачами третьего года жизни, годовыми задачами учебно-воспитательного процесса в МБДОУ, выбор родительского комитета группы и т.д. Беседа на тему: «Что такое детский сад?» Консультация для родителей на тему: «Что должен уметь ребенок 2-3 года»
Октябрь	Консультация для родителей: «Безопасность ребёнка дома». Привлечь родителей в изготовлении атрибутов к ППД
Ноябрь	Консультация для родителей «Как приобщить ребенка к гигиене и самообслуживанию.» Вручение грамот за участие в осеннем конкурсе
Декабрь	Собрание членов родительского комитета подготовка к проведению новогоднего утренника, участие в украшении группы, приобретение подарков. Конкурс «Вместо елки – новогодний букет!» Совместно проведённый праздник Нового года
Январь	Консультация для родителей на тему: «Подвижные игры с детьми на прогулке зимой»
Февраль	Консультация для родителей: «Как, правильно, читать книги?» (советы родителям в подборе худ. литературы для данного возраста). Беседа с родителями «Одежда зимой»
Март	Проведение праздника «8 марта», с приглашением родителей. Поздравление родителям в родительском уголке. Совместная художественная деятельность и детей на тему: «Моя мама». Совместное создание в группе огорода
Апрель	Родительское собрание на тему: - Берегите нервную систему ребенка. - Работа с родителями по организации досуга детей в семье. Консультация для родителей на тему: «Что должен знать и уметь 3 –летний ребёнок»
Май	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» Оформление папки-передвижки: «Лето-пора отдыха!». Консультация для

2.3 Календарно-тематическое планирование

Примерное распределение тем в течение года в первой младшей группе (2-3 года)

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября – День знаний**.

1. Тематическая неделя «Мы пришли в детский сад»
2. Тематическая неделя «Весело у нас в саду»
3. Тематическая неделя «Фруктовый сад»
4. Тематическая неделя «Собираем урожай»

Октябрь

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей**, День отца (третьевоскресенье месяца)**.

1. Тематическая неделя «Кто живёт в лесу»
2. Тематическая неделя «Бабушкино подворье»
3. Тематическая неделя «Золотая осень»
4. Тематическая неделя «У нас в квартире мебель»

Ноябрь

Даты ноября: День матери (последнее воскресенье месяца)**.

1. Тематическая неделя «Наша улица»
2. Тематическая неделя «Знакомство с посудой»
3. Тематическая неделя «Наши игрушки»
4. Тематическая неделя «На дороге»

Декабрь

Даты декабря: 31 декабря – Новый год*.

1. Тематическая неделя «Одежда и обувь»
2. Тематическая неделя «Мамины сказки»
3. Тематическая неделя «Новогодние забавы»
4. Тематическая неделя «Праздник ёлки»

Январь

1. Тематическая неделя «Повторение материала»
2. Тематическая неделя «Вот как мы играем»
3. Тематическая неделя «Зимние загадки»
4. Тематическая неделя «Музыка и фольклор»*

Февраль

Даты февраля: 23 февраля – День защитника Отечества**.

1. Тематическая неделя «Мы играем»
2. Тематическая неделя «Мы – помощники»
3. Тематическая неделя «Книжка-малышка»
4. Тематическая неделя «Семья»*

Март

Даты марта: 8 марта – Международный женский день*.

1. Тематическая неделя «Мамин день»*
2. Тематическая неделя «Весёлый Петрушка»*
3. Тематическая неделя «Растём здоровыми»*
4. Тематическая неделя «Весна идёт»

Апрель

1. Тематическая неделя «Мир вокруг, растения»
2. Тематическая неделя «Дружные ребята»*
3. Тематическая неделя «Мой дом»
4. Тематическая неделя «Мир вокруг, насекомые»

Май

1. Тематическая неделя «Мир вокруг, птицы»
2. Тематическая неделя «Фрукты и овощи»
3. Тематическая неделя «Я в мире человек»*
4. Тематическая неделя «Разноцветный мир»

Июнь

Даты июня: 1 июня – День защиты детей**.

1. Тематическая неделя «Любимые игры»
2. Тематическая неделя «Лесные птицы и звери»
3. Тематическая неделя «Мир природы»
4. Тематическая неделя «Мы – друзья»*

Июль

Даты июля: 8 июля – День семьи, любви и верности**.

1. Тематическая неделя «Мир домашних животных»
2. Тематическая неделя «По тропинкам сказок»*
3. Тематическая неделя «Игралочка»
4. Тематическая неделя «Летняя пора»

Август

1. Тематическая неделя «Дорожная азбука»*
2. Тематическая неделя «Мама, папа, я»*
3. Тематическая неделя «Мы уже большие»
4. Тематическая неделя «Закрепление материала»

2.4 Учебный план

№ п/п	Образовательные области и виды ООД	Количество образовательных ситуаций из занятий в неделю
		младшая группа (2-3 года)
1.	Познавательно-развитие	1
1.1.	ФЭМП	–
1.2.	ФЦКМ	0,5
1.3.	Ознакомление с миром природы	0,5
1.4.	Познавательно-исследовательская деятельность	-
2.	Речевое развитие	2
2.1.	Развитие речи	1
2.3.	Чтение художественной литературы	1
3.	Художественно-эстетическое развитие	4
3.1.	Рисование	1
3.2.	Конструирование	-
3.2.	Лепка	1
3.3.	Аппликация	-
3.4.	Музыка	2
4.	Физическое развитие	3

4.1.	Физическая культура в помещении	2
4.2.	Физическая культура на прогулке	1
5.	Безопасность	в режимных моментах
Всего в неделю:		10
		1 ч. 40 мин.

Расписание образовательной деятельности

наименование группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая группа	9.30-9.40 ФЦКМ (формирование целостной картины мира) 15:40-15:50 Художественное эстетическое развитие (Музыка)	9.30-9.40 Развитие речи 9.50-10.00 Физическое развитие (Физическая культура)	9.30-9.40 ЧХЛ 10.00-10.15 Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	9.30-9.40 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.50-10.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).	9.30-9.40 Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 9.50-10.00 Физическое развитие (Физическая культура)

1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Липецкой области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе Парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема. Иные 40% составляют объем части Программы, формируемой

участниками образовательных отношений.

2.9. Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной

деятельности.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития. Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр русской культуры и малой Родины
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр мелкой моторики

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям:

- насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная

3.2. Особенности организации предметно- развивающей среды

Вид среды	Оборудование, развивающее значение
Развивающая игровая	<p>Значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. - Систематизация знаний, развитие мыслительных процессов детей, - Закрепление представлений детей об окружающем мире. <p>Пирамидка пластмассовая малая;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мебель для кукол: стол, диван, кресло, шкафчики; - Шнуровки простые; - Мозаика; - Наборы кубиков разных размеров; - Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров; - Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО; - Картинки разрезные; - Картинки-половинки; - Тематические наборы карточек с изображениями;

	<ul style="list-style-type: none"> - Муляжи фруктов и овощей; Фигурки людей и животных; Комплект книг для групп раннего возраста; - Куклы; - Комплекты одежды для кукол; - Коляска для куклы; - Комплект столовой посуды для игры с куклой; - Грузовые, легковые автомобили; - Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами; Контейнеры для хранения игрушек и материалов
Эстетическо-образовательная	<p>Значение: - Способствует пониманию детьми прекрасного, формированию эстетического, художественного вкуса, отношения к окружающему миру, формированию художественно-творческих способностей. - Активизация творческого потенциала ребенка.</p> <p>Комплект элементов костюма для уголка ряжения; Кукла перчаточная; Подставка для перчаточных кукол; Ширма для кукольного театра настольная; Музыкальные молоточки; Елка искусственная; Набор елочных игрушек; Бумага для рисования; Бумага цветная; Клей-карандаш; Стаканчики (баночки) пластмассовые; Краски гуашь; Кисточки; Карандаши цветные; Пластилин; Доска для работы с пластилином.</p>

Предметно - развивающая среда

Центры	Оборудование	Цели
Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчики для одевания по количеству детей. 2. Стенды для взрослых: «Наша группа «Консультации для родителей «Адаптация ребенка в детском саду», « Одежда для прогулок» 3. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание занятий, объявление). 4. «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Центр сенсорики и конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Нетрадиционный материал: разноцветные прищепки, контейнеры разных размеров с крышками. 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки 	<p>Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения</p>

	людей и животных т.п.). 7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, «скорой помощи», паровоз, трактор, танк.	
Центр ПДД	«Светофорчик» 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Средний транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	1.Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.
Центр изобразительного искусства	«Маленькие художники» 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, 2.Цветная и белая бумага, картон., . 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани, доски, розетки для клея, подносы. 5 Наборное полотно, доска магнитная доска.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	«Игротека» Материалы по сенсорике и математике - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов. 1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. 3.магнитная доска.	1.Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3.Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. 4.Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. 5.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу(много,

	<p>3.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>4.Матрешки (из 5-7 элементов), набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</p> <p>5.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров,брусков и т.п.).</p> <p>6.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 7.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</p> <p>1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социально-бытовой).</p> <p>Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>мало, один).</p> <p>6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).</p> <p>7.Воспитание правильного физиологического дыхания.</p> <p>8.Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.</p> <p>9.Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.</p> <p>10.Обогащение активного словаря детей.</p> <p>11.Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p>
--	---	---

	<p>питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>7.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>8.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>9.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социально-бытовой).</p> <p>10. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
Центр познания и коммуникации	<p>«Книжкин дом»</p> <p>1.Стеллаж для книг, стол и стульчик.</p> <p>2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>	<p>1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.</p> <p>2.Формирование и расширение представлений об окружающем.</p>
Центр творчества и продуктивной деятельности	<p>«Музыкальная шкатулка»</p> <p>1.Звучащие инструменты: Гитара, балалайка, гармошка, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, деревянные ложки.</p> <p>2.Музыкальная колонка.</p> <p>3.Карточки с картинками.</p> <p>«Маленькие художники»</p> <p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин,</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, .</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.</p> <p>4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани, доски, розетки для клея, подносы.</p> <p>5 Наборное полотно, доска магнитная доска.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p> <p>1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>

<p>Центр двигательной активности</p>	<p>«Озорные мячики» 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Ленты цветные короткие платочки. 8. Кегли. 9. Мешочки с грузом малые (для бросания). 10. Скакалка 11. Скамейка</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение согласованным действиям. 3. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки. 3. Куклы: крупные, средние. 4. Коляска для кукол. 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<p>Центр театрализации</p>	<p>«Театр» 1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькая ширма для настольного театра, и картинка или фланелеграф. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p>	<p>1. Формирование навыков слушания. 2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>
<p>Центр «Экология»: -Центр живой природы</p>	<p>1. Растения, характерные для различных времен года: - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; - зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений; - весной: – для игры с маленькими куклами; - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; 2. Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Календарь природы Состоит из 2-4 страницы, плакат с</p>	<p>1. Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными. 2. Развитие наблюдательности. 3. Формирование умения определять состояние погоды</p>

	временами года Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы	
Центр краеведения	1. Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2. Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды русского народа. 3. Папки-передвижки	1. Развитие интереса к родному селу и городу. 2. Формирование знаний о достопримечательностях родного села и города (названиях улиц, памятниках),
	4. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. 5. Совместные работы из бросового и природного материала. 6. Куклы в народных костюмах.	

3.3. Материально-техническое обеспечение

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования, лепки, аппликации	Набор цветных карандашей	на каждого ребенка
	Набор фломастеров	на каждого ребенка
	Набор пластилина	на каждого ребенка
	Доски 20x20 см	на каждого ребенка
	Кисточки	на каждого ребенка
	баночка для воды «Непроливайка»	на каждого ребёнка
Плакаты, стенды, детские наборы	Для Вас, родители	1 шт.
	Наша группа	1 шт.
	Город, улица, дом.	1 шт.
	Правила дорожного движения	1 шт.
	Обучаем ребёнка правилам ДД	1 шт.
	Уроки безопасности	1 шт.

	Светофор	1 шт.
	Правила дружбы	1 шт.
	Будь вежливым	1 шт.
	Первая медицинская помощь	1 шт.
	Моя страна - Россия	1 шт.
	Моя родина – Осетия.	1 шт.
	Памятка маленького гражданина России	1 шт.
	Ростомер	1 шт.
	Алгоритм одевания	1 шт.
	Чистота залог здоровья	1 шт.
	Календарь природы	1 шт.
	Музыкальная колонка	1 шт.
	Магнитная доска	1 шт.
	Кукольный театр	1 шт.
	Набор «Парикмахер»	1 шт.
Картины по развитию речи:	«Уборка урожая», «Любимое занятие», «Птицы зимой», «Игрушки», «Времена года», «В лесу», «Дети», «На солнечном юге», «Дикие и домашние животные», «Уборка урожая», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».	по 1 шт.
Средства обучения по физическому развитию	Обручи	6 шт.
	Мячи	4 шт.
	Мешочки с песком	6 шт.
	Кегли	2 набора
Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию	«Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения» «Знаки ДД», «Дорожная Азбука», «Транспорт-3», «Учим дорожные знаки», «Внимание дорога»	по 1 шт.

	«Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Осетия», «Владикавказ», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции», «Пазлы», «Геометрические фигуры», «Времена года», «Океаны и материки», «Природные и погодные явления».	
Развивающие и дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> ✚ «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?», «Один, много» и др. ✚ Лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные», «В мире животных» ✚ Карточки «Домашние питомцы», «Специальные машины», «Ягоды», «Цветы», «Посуда», «Одежда», «Мебель». 	по 1 шт.
Пособия по развитию мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> ✚ кнопочная мозаика; ✚ трафареты различной сложности; ✚ мягкий конструктор, ✚ весёлые шнурочки. 	по 1 шт.
Пальчиковые игры	«Речевые пальчиковые игры»	1 шт.
	Картотека пальчиковых игр	

Список литературы для чтения детям:

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болгарского Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»,

«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин- Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в

детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

3.4. Распорядок дня и структура ООД Режим дня 1 младшей группы

Режимные моменты	Время проведения	
	Начало	Окончание
Приём детей, свободная игра	7:00	8:00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:25	8:45
Самостоятельная деятельность /занятия по подгруппам	9:00	10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10	11:10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	11:10	11:20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11:25	11:55
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12:30	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:00	15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50
Самостоятельная деятельность /занятия по подгруппам	15:50	16:30
Подготовка к ужину, ужин	16:30	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17:00	19:00

3.5. Физическая культура

Источник методической литературы: Н.А. Карпухина
Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в первой младшей группе.

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
Сентябрь		
«В гостях у деток»	-Ходьба в прямом направлении - ползание на четвереньках, равновесие	Н.А. Карпухина с.215
Октябрь		
«Наши ножки ходят по дорожке»	Ходьба по ограниченной плоскости -упражнять в подлезании -бросание мяча	Н.А. Карпухина с.216
Ноябрь		
«Серенькая кошечка»	Ходьба по ограниченной поверхности -ползание под палку	Н.А. Карпухина с.217
«Вышла курочка гулять»	Ходьба по ограниченной поверхности -ползание под палку -бросание мяча	Н.А. Карпухина с.219
Декабрь		
«Зайка серенький сидит»	-Ходьба по гимнастической скамье -бросание мешочка в даль	Н.А. Карпухина с.221
«Шустрые котята»	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, -познакомить с броском из-за головы двумя руками -подниматься и спускаться со скамьи	Н.А. Карпухина с.221
Январь		
«Мы Петрушки»	-ходьба по гимнастической доске -ползание и подлезание под палку -бросание мешочка одной рукой	Н.А. Карпухина с.225
«Мишка по лесу гулял»	-ходьба с высоким подниманием ног -ползание и перелазание через скамейку -катание мяча	Н.А. Карпухина с.226
Февраль		
«Мы милашки, куклы-невалашки», «Белочки на веточках»	Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание и пролезание в обруч. Бросание	Н.А. Карпухина с.227 Н.А. Карпухина с.229

	<p>мешочка одной рукой. -ходьба по наклонной доске -ползание и перелезание через бревно -бросание мяча двумя руками</p>	
Март		
«По ровненькой дорожке»	<p>Ходьба по ограниченной поверхности -ползание и подлезание под скамейку -бросание мяча двумя руками</p>	Н.А. Карпухина с.230
«Мой весёлый звонкий мяч»	<p>Ходьба по наклонной доске -ползание и пролезание в обруч Бросание мяча через ленту</p>	Н.А. Карпухина с.231
Апрель		
«В гости к бабушке»	<p>ходьба по ребристой доске -ползание и перелезание через бревно.</p>	Н.А. Карпухина с.232
«Сорока, сорока, где была? Далёко!»	<p>Катание мяча двумя руками -ходьба со сменным направлением -ползание на четвереньках -бросание мяча в горизонтальную цель</p>	Н.А. Карпухина с.234
Май		
«Мишка косолапый»	<p>-ходьба с высоко поднятыми ногами -ползание по гимнастической скамье -бросание мешочка одной рукой</p>	Н.А. Карпухина с.235
«К нам пришла собачка»	<p>Повторить ходьбу по ребристой поверхности, упражнять в бросании мяча Повторить ползание,</p>	Н.А. Карпухина с.236
Июнь		
«Приведем Мишку в порядок»	<p>Приучение детей к использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, расческа)</p>	Н.А. Карпухина с.237
Июль		
«Здравствуй солнце!»	<p>Ознакомление сбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам летом нужно закалять ноги бегая по песку босиком каждый день нужно мыть ноги</p>	Н.А. Карпухина с.238
Август		

«Витамины на грядке»	Познакомить детей с полезной пищей, что она не только полезная, но и вкусная.	Н.А. Карпухина с.239
----------------------	---	----------------------

Подвижные игры.

На ориентировку в пространстве:

«Поезд», «Найди свой домик», «Найди свой обруч», «Найди, что спрятано».

С подлезанием и лазанием:

«Доползи до погремушки», «Не задень», «Подними мяч», «соберите колечки», «К мишке в гости».

С прыжками:

«Пружинки», «Прыгни через палочку», «Мой веселый звонкий мяч», «Птички в гнездышках», «Поймай рыбку», «Спрыгни в воду».

С бросанием и ловлей:

«В воротца», «Мишка и мячик», «Разноцветные мячи», «Брось через веревку», «Прокати мяч», «Скати с горки», «Лови мяч», «Помай – прокати», «Попади в круг».

С бегом:

«Зайка беленький сидит», «Осенние листочки», «Автомобили», «Найди и собери», «Заморожу», «Курочка и кошка», «Подними мяч», «Звоночек», «Воробышки и автомобиль», «Бегите ко мне», «Самолеты», «Жуки».

На равновесие:

«Найди домик», «Веселые снежинки», «По тропинке», «Погладь мишку»

3.6.Список литературы

Перечень учебно-методической литературы

по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –3-е изд., исправленное и дополненное - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, МОСКВА, 2020

Физическое развитие:

Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в первой младшей группе.

Социально-коммуникативное развитие:

- ФГОС Ветохин Я., Дмитртенко З.С., Жигналь Е.Н. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

- ФГОС Кондрыкинская Л.А «Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию детей».

- ФГОС Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.

Речевое развитие:

- ФГОС Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. В.В. Гербова - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

- ФГОС Развитие речи в детском саду, младшая группа. В.В. Гербова - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021

Познавательное развитие:

- ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3года) О.А. Соломенникова

- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 год)

- ФГОС Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста.

Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020

ФГОС Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. О.В. Дыбина, В.В. Щетинина,Н. П. Рахманова

ФГОС Формирование элементарных математических представлений, вторая группа раннего возраста. И.А. Понаморева, В.А. Позина , вторая группа раннего возраста-МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020

Художественно-эстетическое развитие:

- ФГОС Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

- ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

- О.В. Павлова «Художественное творчество: комплексные занятия» - Волгоград: Учитель2013г.