

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 105**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
**МБДОУ № 105**  
(протокол № 1 от 30.08.2024г.)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующая МБДОУ № 105  
*Фурсева*  
**Ф.А. Гутнова**  
30.08.2024г.



# **РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 6 – 7 ЛЕТ,  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД № 105**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (УЧЕБНЫЙ ГОД) – с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.**

**ВОСПИТАТЕЛИ: М.И. РУБАЕВА**

**Т.Л. БЕКОЕВА**

**ВЛАДИКАВКАЗ, 2024**

## Содержание

### **1. Целевой раздел Федеральной программы.**

**1.1. Пояснительная записка.**

**1.2. Цели и задачи реализации Федеральной программы образования.**

**1.3. Принципы реализации Федеральной программы и организации образовательного процесса.**

**1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к семи годам).**

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

### **2. Содержательный раздел Федеральной программы.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям. Региональный компонент.**

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы образования детей 6-7 лет.**

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

### **3. Организационный раздел Федеральной программы.**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.**

**3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).**

**3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной группе (6-7 лет).**

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.**

**3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе.**

**3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.**

**4. Список литературы.**

## **1. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей в подготовительной к школе группе обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

#### **Нормативно правовые документы**

- Ст.48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав Доу № 105, образовательная программа ДОУ 105,

Цель	<i>Целью</i> программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>2.построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>3.создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>4.обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>5.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;</li> <li>6.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>7.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3.содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4.поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5.сотрудничество МБДОУ с семьёй;</li> <li>6.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>7.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>8.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие</li> </ol>

	условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9.учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (седьмой год жизни)	<p><b>Росто-весовая:</b></p> <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (<i>«полу ростовой скачок роста»</i>), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p> <p><b>-Функциональное созревание:</b></p> <p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p> <p><b>-Психические функции:</b></p> <p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия</p>

позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

#### **Коммуникация и социализация.**

общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие,

	<p>сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p><b>-Саморегуляция:</b>  Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p><b>-Личность и самооценка</b>  Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - Август 2025 года)
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной Программы	<p>К концу дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;</li> <li>-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</li> <li>-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</li> <li>-проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>-проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;</li> </ul>

-имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-владеет здоровье-сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве ;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры



	<p>персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li><li>-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li><li>-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li><li>-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;</li><li>-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;</li><li>-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</li><li>-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li><li>-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li></ul>
--	--

## Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало-формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Свободные беседы -Специально диагностические ситуации  <i>При необходимости: специальные методики диагностики.</i>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

## 2.Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка. Формы и виды деятельности с детьми

#### Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная	Задачи работы с детьми по областям
-----------------	------------------------------------

область	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b><i>В сфере социальных отношений:</i></b></p> <p>поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p><b><i>В сфере трудового воспитания:</i></b></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного</p>

	<p>труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** в процессе

исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных



отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа:**

-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

-педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство

	<p>собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,</p> <p>-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>
Речевое развитие	<p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые</p>

умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Формирование словаря:

-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**Звуковая культура речи:**

-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматический строй речи:**

-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в

случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления

	<p>животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>-приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>-изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами</p>

	<p>движения рук по предмету;</p> <p>-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>-конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение</p>
--	---



распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

-музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у

детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских

музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными

музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать

полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная

деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра,

его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с

разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение

создавать по предложенной схеме и словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового

	<p>материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать</p>
--	--

художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет,

характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании

округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или

иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3)

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать

разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и



танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами

погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<p>Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p>-Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>-в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>-поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>
----------------------------	--

-педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверкам с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов

ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

-педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои

результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу,

змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### 6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные



	<p>игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> <p>-продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно,</p> <p>активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной активности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>
--	--

## 2.2 Описание вариативных форм, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет

### Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик создать атмосферу свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. К культурным практикам относятся все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий. В работе с детьми используются разнообразные виды культурных практик.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, центра книги или библиотеки, игры, коллекционирование.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

**социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, слушание музыки.

Работа проводится по календарно-перспективному плану.

### **Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятия с
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудования для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтение художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда
- продуктивный: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- Образовательная деятельность, осуществляемые в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательная деятельность, осуществляемые в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействия с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях:

- лепить
- играть
- рисовать
- сочинять
- петь
- танцевать
- конструировать, ориентируясь на собственные интересы.

Позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, защищенность, комфорта, положи тельного самоощущения.

Наиболее благоприятные отрезки времени для организации самостоятельной деятельности

- утро
- вторая половина дня

Форма самостоятельной инициативной деятельности:

- 1 Свободные с/р игры, театрализованные, режиссерские игры.
- 2 Игры – импровизации и музыкальные игры
- 3 Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирования
- 4 Логические игры, развивающие игры математического содержания
- 5 Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- 6 Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнения ритмических и танцевальных движений.
- 7 Самостоятельная изобразительная деятельность
- 8 Конструирование
- 9 Самостоятельная деятельность в книжном уголке

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

- Дать советы
- Задать наводящие вопросы
- Активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт
- Помочь искать разные варианты решения я одной задачи
- Поощрять активность детей в поиске.
- Поддерживать инициативу и творческие решения
- Качества результаты, их достижений
- Чувства гордости и радости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

### **Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет – познание окружающего мира.**

#### **В этом возрасте важно:**

- ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- ✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- ✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- ✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- ✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- ✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- ✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- ✓

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Задачи:**

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Споспоедействовать в оказании практической помощи в воспитании и образовании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач в образовательном процессе.

**Ожидаемый результат:**

Между педагогами и родителями установятся доверительные отношения, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития ребёнка. У родителей возникнет интерес к образовательному процессу детей в детском саду. У педагогов повысится профессиональный уровень. У детей появится положительная мотивация посещения детского сада.

<b>Сентябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей» Добавление фотографий на стенд «Наша группа»	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду. Заинтересовать родителей интересами группы.
Консультации и	«Удивительное рядом»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Необходимость проведения профилактических прививок	Важность предотвращения заболеваний гриппом
Практическая помощь	Помощь в оформлении группы. Подготовка группового помещения к зимнему сезону.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.

Анкетирование	«Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в ДОУ»	Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в ДОУ.
Родительское собрание	«Задачи воспитания и обучения детей в подготовительной к школе группе»	Познакомить родителей с особенностями психоэмоционального и физического состояния детей 6-7 лет.
<b>Октябрь</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Консультации	Всегда ли правильно звучит ваша речь. Оформление стенда «Золотая осень»	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала.
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа. Особенности общения с детьми с нарушением речи. Гипер активный ребенок. Не переучивайте левшу.	Убедить родителей в необходимости профилактической прививки. Убедить в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда. Дать рекомендации по организации режима дня ребенка. Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам.
Практическая помощь	Подготовка к конкурсу «Золотая осень». Проведение НОД по Познавательному развитию Организация осеннего утренника.	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Мама Бокоева А тема: «Влияние здорового образа жизни на здоровье и красоту»  Помощь родителей в подготовке костюмов.
<b>Ноябрь</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Добавление фотографий осеннего праздника в альбом.	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить родителей с эпизодами праздника.
Консультации	Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье.	Дать рекомендации родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома.
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.
Практическая	Изготовление кормушек	Привлечь родителей к совместному участию

помощь	для птиц. Изготовление наглядности по ПДД	в акции «Покормим птиц». Привлечь родителей к оказанию помощи по изготовлению наглядности.
<b>Декабрь</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Памятка «Точечный массаж»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Помощь в профилактике простудных заболеваний.
Консультации	Игра – не забава.	Обратить внимание родителей на серьезное отношение к игре детей.
Индивидуальные беседы	Внимание – зима! Как развивать моторику руки? Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Дать консультацию по занятию лепкой дома. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.
Практическая помощь	Конкурс «Зимушка – зима!» Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.
Родительское собрание	Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период.	Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.
<b>Январь</b>		
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Активизировать участие родителей в жизни группы.
Консультации	«Лечение чесноком»	Повышение воспитательной культуры родителей.
Индивидуальные беседы	Безопасность детей – наше общее дело. Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице. Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов. Развитие воспитательного потенциала семьи.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Февраль.</b>		
Наглядность	Оформление папки-	Привлечь родителей к разучиванию песен и

	передвижки «Учите вместе с нами» Оформление стенда «Внимание – грипп!» Выставка детского рисунка «Мой папа лучше всех!»	стихов с детьми. Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации	«Секреты воспитания вежливого ребенка».	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». Общение со сверстниками. Правила поведения при пожаре.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи. Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
Проведение НОД		
<b>Март</b>		
Практическая помощь	Изготовление атрибутов для уголка закаливания. Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы. Привлечь родителей к подготовке праздника.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Оформление папки-передвижки «Здоровье сберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить родителей с работой детского сада по здоровье-сберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации	«О капризах и упрямстве»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки. Я и мои близкие. «Мы идем в театр» - совместное посещение театра родителей и детей. Права и обязанности родителей.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному. Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.
Родительское собрание	«Здоровье сберегающие подходы в системе образовательной	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровье сберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.



	деятельности детского сада». Охрана здоровья и жизни детей.	
<b>Апрель.</b>		
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Папка-передвижка «Наш родной город Владикавказ»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Развитие педагогического потенциала семьи.
Консультации	Права, обязанности и функции родителей.	Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса» Благоустройство группового участка.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.
<b>Май</b>		
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». Пополнение фотографий в групповой альбом.	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Продолжать создавать историю группы.
Консультации	«Не переучивайте левшу»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок. Наказывая, подумай – Зачем? Секреты воспитания вежливого ребенка.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания. Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей.
Практическая помощь	Подготовка к летнему оздоровительному периоду. Подготовка к ремонту группового помещения.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
Родительское собрание	Общее родительское собрание группы. «Вот и лето...». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период.	Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи

### **Региональный компонент**

Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности республики Северной Осетии-Алании. Город Владикавказ время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в

неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

## **2) Демографические особенности:**

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МБДОУ № 105 выполняет социальный заказ семьи.

Этнический состав воспитанников ДОУ разнообразен (осетины, русские, армяне, азербайджанцы и другие), но основной контингент – дети из осетино говорящих и русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ)

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Северная Осетия-Алания и города Владикавказа (произведения искусства, художественное слово, минералы, музыка, знакомство с историей города, азами национальной культуры и быта). Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира .

Помочь дошкольникам шире познакомиться, понять историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет методическое сопровождение к программе, авторами которой являются Научный редактор кандидат педагогических наук, доцент З.В. Корнаева, Джимиева К.Т. Работа подготовлена в рамках проекта «Теория и практика полилингвального образования на Кавказе» кафедры ЮНЕСКО Северо-Осетинского Государственного педагогического института. Руководитель проекта – Т.Т. Камболов.

**Основной целью** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

## **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуально-личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

### **Организация работы национально-регионального компонента.**

Направлена на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Осетии);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Осетии;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Осетии.

### **Содержание образовательной области по краеведению «Родной край»**

- Природа Осетии (географические, климатические особенности);
- Животный мир Осетии (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир Осетии (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Красная книга Осетии.
- Осетия в прошлом и настоящем.
- Культура и бытие традиции народов Осетии( быт, традиции, национальные праздники, игры)
- Произведения устного народного творчества: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).
- Решение задач по реализации и освоению регионального содержания осуществляется как в форме организованной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к своей родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Осетии, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории родного города. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой Северной Осетии, растительного и животного мира.
Речевое развитие	Знакомить с произведениями устного народного творчества, обучению осетинскому языку
Художественное эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Осетии.

Формировать практические умения по приобщению детей среднего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическая культура

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через осетинские народные игры.

**Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.  
«Национально – региональный компонент» - планирование.**

### Перспективное планирование

#### Национально – региональный компонент

Месяц	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
Сентябрь	1. «Моя семья» 2. «Мои игрушки».	1. Проектная деятельность совместно с родителями «Семья!» 2. Д. игра «Что мы знаем друг о друге»	1. Знакомство с осетинскими муз. инструментами и «Играй фандыр» 2. Рисование «Осень»	Рассказывание осетинской сказки «» 2. Заучивание стихотворения К. Хетагурова «Осень» Беседа об осени.	1. ЗОЖ «В лесу и в горах будь внимателен» 2. Народные подвижные игры: «Перетягивание палкой», «Тохси» «Водопад и ветер»
Октябрь	1. «Мой дом, моя улица» 2. «К. Хетагуров – сын осетинского народа» 3. «Золотая осень в Северной	1. Проектная деятельность «Осетинский Этикет» 2. «В царстве вежливости и доброты»	1. Праздник «День рождения К.Хетагурова» 2. Ознакомление с искусством «Коста – знаменитый художник» 3. Рисование «Улицы Владикавказа	1. Конкурс чтецов по произведениям К. Хетагурова, инсценирование стихотворения «Аллолай» 2. Знакомство с творчеством поэта Г. Кайтукова «Я с гор пришел»	Народные подвижные игры: «Гаккырис» «Перетягивание» «Чепена»

	Осетии»		осенью» 4. Аппликация «Осенний натюрморт»		
Ноябрь	1.«Мой детский сад» 2. «В мире животных Северной Осетии» 3. «Что такое Заповедник»	1. « Нити дружбы»-упражнение 2. Проектная деятельность «Осетинские народные игрушки»	1. Фестиваль «Наш дом – Кавказ» 2. Конкурс рисунков «Мой любимый детский сад» 3. Аппликац. Из ткани «Снежный барс»	Заучивание стихотворения Т. Кочиева «Дружба или подарок»	Народные подвижные игры: «Волк и ягнята» «Журавли» «Слепой медведь»
Декабрь	1. «Мой родной город» (знакомство с достопримечательностями города) 2. «История нашего города» 3. «Терек – река детства»	1. «Отдых в родном городе» 2. «Знаменитые спортсмены Осетии» 3. «Гостеприимство осетин»	1. «Природа Осетии в музыке» - муз. лит. Композиция 2. «Наш город» - фотовыставка 3.Нетрадиц.рисование свечой «Ночной город», «Мой Владикавказ»	1Чтение осетинской сказки «Сто друзей или сто лошадей» 2.Чтение рассказа К. Кантемировой «На посту» (из книги «Повесть о маленьком Аслане»	1. Физкультурный досуг «Славься мой Владикавказ» - игра – путешествие, 2. Народные подвижные игры: «Жмурки», «Бег к реке».
Январь	1. «Осетия любимая моя». (знакомство с картой, историей, символика	Совместно с родителями посещение музея истории Осетии, исторических памятников.	1.Праздник «Хадзаронта» 2. Разучивание элементов национальных танцев	1. Составление детьми творческого рассказа «Мой родной край» 2. Чтение	1. ЗОЖ «Как наши предки заботились о своем здоровье»- народные

	<p>й)</p> <p>2. «Знакомство с архитектурой»: крепости, святилище, сторожевые башни.</p> <p>3. «Зима приходит к нам с горы»</p>		<p>3. Аппликация «Вершины гор зимой»</p> <p>4. Лепка «Рог изобилия»</p>	<p>осетинской сказки «Ох – ох и сын бедняка»</p>	<p>праздники, танцы, конные соревнования.</p> <p>2. Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>
Февраль	<p>1. «Быт осетинского народа в прошлом и настоящем»</p> <p>2. «Воспитание мальчиков в осетинской семье»</p> <p>3. «Роща Хетага – природный памятник древней мифологии осетин»</p>	<p>1. «Мир в котором мы живем»</p> <p>2. Совместная работа с родителями «Моя родословная», «Что означают наши имена»</p>	<p>1. Слушание национальной музыки «Золотые голоса Осетии»</p> <p>2. Муз.зарисовки – имитация животных Осетии.</p> <p>3. Коллективная работа – макет осетинской сакли.</p>	<p>1. Чтение осетинских сказок из нартского эпоса «Яблоко нартов»</p> <p>2. Заучивание осетинских пословиц и поговорок</p>	<p>Национальные подвижные игры для мальчиков: «Джигиты соревнуются»</p> <p>«Лук и стрела»</p> <p>«Папаха»</p> <p>«Вытолкни плечом»</p>
Март	<p>1. «Знакомство с традициями и осетинской</p>	<p>1. «Бабушкины руки золотые» - о преемственности поколений в семье.</p> <p>2. Проект «Мамины</p>	<p>1.Слушание нац. муз. – песни о нац. чертах характера юношей, о красоте</p>	<p>1. Составление рассказов детей «Как я дома помогаю»</p> <p>2. Заучивание</p>	<p>Национальные подвижные игры для девочек: «Лягушки»</p>

	<p>семьи – почитание женщины, воспитание девочек»</p> <p>2. «Осетинская национальная кухня, её особенности»</p> <p>3. «Цей – солнечное ущелье»</p>	помощники»	<p>осетинских девушек.</p> <p>2. Включение элементов осетинских танцев в комплекс упражнений.</p> <p>3. Рисование «Роспись платья осетинским орнаментом»</p> <p>4. Лепка из соленого теста «Кувшин»</p>	стихотворения К. Хетагурова «Весна»	«Таучи» «Ямочки»
Апрель	<p>1. «Осетинские обряды»</p> <p>2. «Знаменитые люди Осетии»</p> <p>3. «Красная книга родного края»</p>	<p>1. Юные знатоки памятников Владикавказа – конкурс</p> <p>2. «Красота родного края» - клуб любителей природы - изготовление «Красной книги» своими руками</p>	<p>1. Театрализованная деятельность – инсценирован. сказки «Старый волк»</p> <p>2. «Воспитание красотой»-о народных промыслах.</p> <p>3. Чеканка на фольге «Блюдо для пирогов»</p>	1. С/р игра «Тележурналисты» - весенние репортажи с улиц Владикавказа.	<p>Спортивное развлечение: «Мы будущие спортсмены Осетии», «По стопам легенды спорта».</p>
Май	<p>1. «Родина моя бескрайняя Россия»</p> <p>2. Сыны и дочери Осетии – герои Великой</p>	«Мы патриоты» о нравственном воспитании	<p>1. Муз. композиция «Этих дней не смолкнет Слава»</p> <p>2.Этюды «Приветствие гостей»</p> <p>3. Рисование</p>	<p>1.Составление рассказов детей о своих родных в годы Великой отечественной войны.</p> <p>2. Чтение худ. литературы, заучивание</p>	Тематическое развлечение: «Великая Победа великого народа»



	<p>Отечественной войны.</p> <p>3. Викторина – итоговая «Люби и знай родной свой край»</p>		«Праздничный салют»	стихов.	
--	---	--	---------------------	---------	--

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство**, подвижное и легко изменяемое. При функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывалась как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Развивающая предметно – пространственная среда в нашей возрастной группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции и работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

При создании развивающей предметно – пространственной среды мы руководствовались следующими принципами, определенными в ФГОС ДОО:

**Насыщенность среды** – в группе имеются средства обучения и воспитания, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь, которые обеспечивают игровую, познавательную,

исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (*в том числе с песком и водой*);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** – в группе есть возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации и лексической темы недели, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов - разнообразное использование различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, в группе имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** – наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов.

**Доступность** – обеспечивает доступ для воспитанников ко всем помещениям группы, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Создавая развивающую среду в группе, прежде всего, уделялось внимание созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность каждого ребенка в группе. Предметы мебели в группе расставлены вдоль стен, это максимально освобождает центр для игр детей, развития их двигательной активности.

При создании предметной развивающей среды учитываю гендерную специфику. Среда обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

#### **Оснащение группового помещения:**

**В книжном уголке** могут знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации. В уголке можно выбрать и почитать любимую сказку, а также полистать познавательную энциклопедию. Дети с удовольствием рассматривают красочные иллюстрации и пересказывают понравившиеся сказки. Книжки в уголке постоянно обновляются, пополняются и соответствуют лексическим темам недели. Во время учебно-воспитательного процесса использую уголок для знакомства с поэтами и писателями, читаем сказки, разучиваем стихи, сочиняем небольшие рассказы.

**Уголок творчества.** В распоряжении детей есть различные материалы для воплощения своих творческих замыслов: цветные карандаши и фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, пластилин, доски для лепки, цветная, белая бумага и картон, акварель, кисти, непроливайки, клей, ножницы, стеки, большой выбор трафаретов, различные схемы для рисования животных, растений, бытовых приборов, схемы для поделок из бумаги, большой выбор раскрасок, магнитные доски для рисования. К центру имеется свободный доступ, в любое свободное время дети могут лепить, рисовать, вырезать, делать поделки из бумаги.

**Уголок настольно-печатных и дидактических игр** содержит различные мозаики, в том числе магнитная мозаика, игры на развитие мелкой моторики и т. д. Каждый из ребят может найти себе игру и перейти за стол или на ковер и с удовольствием провести время. Уголок постоянно пополняется новыми играми. Все игры соответствуют возрасту, находятся в свободном доступе и безопасны для детей.

**Уголок конструирования** - находится различный строительный материал (конструкторы различного вида, лего, деревянный) Имеется и конструктор для девочек. Весь материал помещен в пластиковые контейнеры и корзины,

что делает уголок мобильным. Конструктор можно перемещать в любое место группы и заниматься строительством подгруппой или индивидуально.

**Уголок сюжетно-ролевых игр** «Супермаркет», «Салон красоты», «Семья», «Больница», «Школа» и др. они хоть и стоят на одном месте, но играть в эти игры можно в любом месте группы, так как атрибуты размещены в корзинах, а детская мебель легко переносится. В этом уголке любят играть не только девочки, но и мальчики. Атрибуты к играм постоянно пополняются.

**Музыкально-театральный уголок** помогает сплотить всю группу, объединить интересной идеей. Дети – это большие артисты, поэтому они с большим удовольствием участвуют в постановках и выступают в роли зрителей. Уголок содержит разные музыкальные инструменты, различные маски, кукольный, настольный, теневой и пальчиковый театры. Так как этот уголок стоит на одном месте, в нем имеется переносная ширма, которую можно разместить в любом месте группы и обыграть.

**Спортивный уголок** пользуется большой популярностью у детей, так как реализует их потребность в двигательной активности в течение всего дня. В уголке дети могут играть в различные спортивные игры. Имеются обручи, скакалки, мячи большие и маленькие, кольцоброс, дартс, кегли, корзины для эстафетных игр, массажные коврики, также уголок оснащен разными картотеками: подвижных игр, малоподвижных игр, физкультминуток и т. д., иллюстрации с зимними и летними видами спорта. Все это способствует сохранению и укреплению здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

**В уголке природы** имеется календарь природы, дидактические игры, картотека животных, растений, природных явлений, серия картин «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых. Имеется песочница с кинетическим, т. е. живым песком, он безопасен для детей и используется также в уголке экспериментирования. Еще песок используется для снятия напряжения у детей и для развития мелкой моторики. Здесь ребята знакомятся с окружающим миром: с разными явлениями природы, флорой и фауной нашей планеты, учатся наблюдать и ухаживать за растениями.

**В уголке экспериментирования** размещены разные камни, семена, крупы, находится материал для осуществления опытной деятельности: лупы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, песочные часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Имеется картотека проведения экспериментов в старшем возрасте, разный материал для проведения экспериментов и опытов Наши маленькие «почемучки» любят превращаться в любознательных ученых и проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

**Уголок патриотического воспитания**, в котором дети знакомятся с символикой государства и родного города. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, по декоративно – прикладному искусству. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья», Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Культура и традиции Осетии», «Кухня Осетии», «Символика РСО-Алания», «Владикавказ».., Есть предметы искусства осетинского народа (осетинская гармоника), предметы одежды и быта осетинского народа. Флаги, гербы и другая символика республики, России (печатные репродукции). Куклы в национальных костюмах..

**Уголок безопасности «Зеленый огонек»**, в нем имеются необходимые атрибуты для ролевых игр, разнообразный материал по правилам безопасного поведения на дорогах, во время пожара: сюжетные иллюстрации, игры, папки, картотека по ОБЖ, есть игры, сделанные своими руками. С помощью родителей изготовлены макеты по ПДД.

**В математическом уголке** игры на развитие на развитие логики, мышления, внимания, счётный наглядный и раздаточный материал. Математическое лото, числовые домики, счётные палочки, головоломки, пособия с цифрами, игры для сенсорного развития детей.

**Уголок дежурства.** Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть центр дежурства, где дети сами видят, кто дежурный. В данном центре имеется схема дежурства, специальные фартуки и колпачки для дежурства, набор принадлежностей для дежурных.

Таким образом, предметно-развивающая среда в группе служит интересам и потребностям каждого ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает "зону ближайшего развития", побуждает делать сознательный выбор, выдвигает и реализовывает собственные инициативы, принимает самостоятельные решения, развивает творческие способности, а также формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. (См. Приложение 2. Паспорт группы)

### 3.2. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Прием детей, свободная игровая деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к занятиям, занятия со специалистами	9.00-9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.50
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) Возвращение с прогулки, игры.	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50-13.20

Подготовка ко сну, дневной сон, чтение перед сном. Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	13.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, кружки, занятия со специалистами индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.	15.40-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.20-18.40
Уход домой	17.40-19.00

*После болезни всем детям снизить образовательную нагрузку от 5 до 10 минут в течение первых 2-х дней.*

*Медицинский отвод от физкультурных занятий на 2 недели.*

*Снизить дозировку общеукрепляющих и основных движений на 2-3 порядка в течение последующих 2-3 занятий.*

### 3.3. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды детской деятельности
НОД, занятия коррекционно-развивающей направленности др. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам	1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); 2.общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); 3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); 4. познавательно-исследовательская деятельность и

		<p>экспериментирование;</p> <p>5. изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p>6. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</p> <p>7. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>8. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>9. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
--	--	---

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.**  
(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий в день</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
не превышает 90 минут	30 минут	не более 3	15	не менее 10 минут

**Примечание.** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### Календарно – тематическое планирование на год по ОБЖ

Тема НОД	Взаимодействие с узкими специалистами	Месяц
Экскурсия на перекресток. Участники дорожного движения Взаимная забота и помощь в семье Поведение ребенка на детской площадке Врачебная помощь	Встреча с инспектором ГИБДД воспитатели	сентябрь
Правила безопасного поведения на улице Опасные предметы Психологическая безопасность, или Защити себя сам Правила поведения на природе	воспитатели	октябрь
Как рождаются опасные ситуации на дороге Опасные ситуации дома Как устроен мой организм Опасные насекомые	Встреча с медицинской сестрой воспитатели	ноябрь
Твои помощники на дороге Один дома Небезопасные зимние забавы Ядовитые растения	воспитатели	декабрь
Дорожные знаки Если ребенок потерялся Соблюдаем режим дня Правила поведения при грозе	воспитатели	январь
Музыкально-дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый». Огонь – наш друг, огонь – наш враг. Бережем свое здоровье или Правила Доктора Неболейко Правила поведения при общении с животными	Музыкальный руководитель воспитатели	февраль
О правилах поведения в транспорте О правилах пожарной безопасности Помощь при укусах	воспитатели	март
Игры во дворе. Велосипед – мой друг. Правила поведения при пожаре О правильном питании и пользе витаминов Не все грибы съедобные	воспитатели	апрель
Если ты потерялся в городе Правила поведения на воде Правила первой помощи	Воспитатели	май

## Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простейших арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценки результата.

Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т.д.

Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов в основном через игру на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т.д.

Отношение равенства и неравенства дети обозначают знаками =, ≠, увеличение или уменьшение числа, знаками +, - (прибавить, вычитать).

Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

В ходе освоения программы педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовывать число больше и меньше заданного, доказать равенство и неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только считывание) является ведущей практической деятельностью.

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

- \*сенсорное развитие;
- \*развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- \*формирование элементарных математических представлений;
- \*формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.



**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.
3. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.
4. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.
5. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников», Мозайка – Синтез, 2015г.
6. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002Год.
- 8.О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа Мозайка-Синтез, 2017,

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:*

1. А.А.Столяр «Давайте поиграем».

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет. Развивать общие представления о множестве:** умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры

(бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

#### Перспективное планирование

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4/5 недели
сентябрь	Стартовая диагностика	Приключение в сказочном королевстве. Счет в пределах 5	Счет в пределах 6. Знакомство с названием месяца – сентябрь	Расположение геометрических фигур на плоскости
		Понятия «больше», «меньше», «равно»	Счет в пределах 7	Счет в пределах 10
октябрь	Геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр). Знакомство с названием месяца – октябрь	Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и толщине	Закрепление навыков порядкового счета в пределах 10	Состав чисел от 2 до 5
	Закрепление правил счета в пределах 10	Порядковый счет в пределах 10	Обобщение предметов по признаку формы	Состав числа 5
ноябрь	Состав числа 8. Знакомство с названием месяца – ноябрь	Состав числа 10	Сравнение смежных чисел. Знакомство с цифрой 2.	Уменьшение числа на 1
	Состав числа 9. Знакомство с цифрой 1.	Закрепление состава числа 10 из единиц.	Увеличение числа на 1	Взаимно-обратные отношения между числами в пределах 10
декабрь	Прямой и	Отношение между	Закрепление	Формирование навыков

	обратный счет в пределах 10. Знакомство с названием месяца – декабрь	целым и его частью	представлений о квадрате. Знакомство с цифрой 4.	работы в тетради (штриховка).
	Деление целого на 2 и 4 равные части. Знакомство с цифрой 3.	Ориентировка на листе бумаги	Закрепление представлений о прямоугольнике	Наиболее рациональные способы деления предметов на 2 и 4 равные части. Знакомство с цифрой 5.
январь	Каникулы	Закрепление представление о прямой и обратной последовательность и чисел в пределах 10. Знакомство с названием месяца – январь.	Упражнение в зарисовке треугольников на бумаге в клетку. Знакомство с понятием «календарь».	
		Уточнение представлений о прямоугольнике.	Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. Развитие глазомера. Знакомство с цифрой 6.	
февраль	Упражнение в изображение квадрата и кругов на бумаге в клетку. Знакомство с названием месяца – февраль	Формирование временных представлений «до» и «после». Знакомство с цифрой 7.	Деление предметов на 2 и 4 равные части с помощью условной мерки. Последовательность дней недели	Упражнение в ориентировки на плоскости и во времени
	Измерение длины предмета с помощью условной мерки	Группировка предметов	Измерение расстояний шагами. Знакомство с цифрой 8	Упражнение в сравнение чисел
март	Приемы измерения жидких тел. Знакомство с названием месяца – март.	Закрепление отношение «равно», «больше», «меньше»	Зависимость результата измерения от размера мерки. Знакомство с цифрой 0.	Состав чисел 3 и 4 из единиц
	Измерение объема сыпучих тел. Знакомство с цифрой 9	Ориентировка на плоскости	Состав чисел 2 и 3 из единиц	Разложение чисел 3, 4,5 на 2 меньших числа. Счет в пределах 20.
апрель	Составление арифметических задач. Знакомство с названием месяца – апрель.	Творческая работа с геометрическими фигурами. Закрепление счета в пределах 20.	Составление задач по картинкам	Задачи на сложение, вычитание
	Знакомство со	Закрепление	Составление задач	Задачи на смекалку

	структурой задачи	представлений о структуре задачи	по указанным числовым данным	
<b>май</b>	Закрепление знаний о задаче и ее решений. Знакомство с названием месяца–май.	Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем!	Итоговый мониторинг	
	Решение логических задач	Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем!		

### Планирование по ознакомлению с предметным окружением и явлениями окружающей жизни

Литература Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. М.:2011

Соломенникова О.А «Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет. Мозайка-Синтез,2017г

№	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>			
1	Предметное окружение	Предметы-помощник	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. Ход. Дыбина О.В. С 9
2	Явления общественной жизни	Дружная, семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Ход. Дыбина О.В. с10
3	Ознакомление с природой	Беседа о лете	Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. Ход Соломенникова А.О. С30
4	Ознакомление с природой	Какие бывают насекомые	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения, местам обитания, способу передвижения. Закреплять знания об общих признаках насекомых. Учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способа передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное

			отношение к ним. Ход Соломенникова А.О. С 34
<b>Октябрь</b>			
5	Предметное окружение	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он продумал сам). Ход. Дыбина О.В. с 12
6	Явления общественной жизни	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. Ход. Дыбина О.В. с 13
7	Ознакомление с природой	Планета Земля в опасности	Дать детям представление о том что планета Земля- это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материка – твердая земля – суша, где живут люди. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ, всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, воздух и почва стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету надо с детства любить природу, изучать природу, правильно с ней общаться. Ход Соломенникова А.О. С 36
8	Ознакомление с природой	Почему белые медведи не живут в лесу	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. Расширить представление детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе Ход Соломенникова А.О. С 51
9	Ознакомление с природой	Лекарственные растения – средство оздоровления организма человека	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение Ход Соломенникова А.О. с 44
<b>Ноябрь</b>			
10	Предметное окружение	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. Ход. Дыбина О.В. с 15
11	Явления общественной жизни	Школа.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя

			(умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. Ход. Дыбина О.В. с 17
12	Ознакомление с природой	Беседа о кроте.	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота. О его приспособленности к подземному образу жизни: короткое овальное тело, передние лапы похожие на лопаты, отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами. Ход Соломенникова А.О. с 58
13	Ознакомление с природой	Беседа об осени	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Ход Соломенникова А.О.. с 66

### Декабрь

14	Предметное окружение	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Ход. Дыбина О.В. с 19
15	Явления общественной жизни	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, созерцание их. Ход. Дыбина О.В. с 20
16	Ознакомление природой	Беседа о лесе	Уточнить и расширить представления детей о лесе. Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона). Учить отличать дуб от сосны Ход Соломенникова А.О. с 71
17	Ознакомление природой	Волк и лиса- хищники	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных. Ход Соломенникова А.О. с 76

### Январь

18	Предметное окружение	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Ход. Дыбина О.В. с 22
----	----------------------	----------	---

19	Ознакомление природой	Беседа Кто главный в лесу?	Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу. Ход Соломенникова А.О. с 85
20	Ознакомление природой	Сравнение диких домашних животных птиц	Уточнить с детьми признаки домашних животных и птиц. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей. Ход Соломенникова А.О. с 90
<b>Февраль</b>			
21	Предметное окружение	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. Ход. Дыбина О.В. с25
22	Явления общественной жизни	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. Ход. Дыбина О.В. с 26
23	Ознакомление природой	Рассказ об экологических пирамидах	Формировать у детей представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Ход Соломенникова А.О. с 96
24	Ознакомление природой	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу	Формировать у детей представление у детей о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Ход Соломенникова А.О. с 101
<b>Март</b>			
25	Предметное окружение	.Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. Ход. Дыбина О.В. с 27
26	Явления общественной жизни	Мое Отечество-Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. Ход. Дыбина О.В. с 29
27	Ознакомление природой	Беседа Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, с явлением «кислого» дождя. Ход Соломенникова А.О. с 106
28	Ознакомление природой	Кто живет в воде. Что растет в воде.	Познакомить детей с представителями водных животных и водных растений, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в

			водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания. Ход Соломенникова А.О. с 110
<b>Апрель</b>			
29	Предметное окружение	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Ход. Дыбина О.В. с 30
30	Явления общественной жизни	Космос	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Ход. Дыбина О.В. с 32
31	Явления общественной жизни	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Ход. Дыбина О.В. с 23
32	Ознакомление природой	Красная книга – сигнал опасности	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Познакомить детей с красной книгой, охраняемыми растениями и животными. Ход Соломенникова А.О. с 122
33	Ознакомление природой	Знакомство со свойствами воздуха	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных. Воспитывать интерес к окружающей жизни и любознательность. Ход Соломенникова А.О. с 126
<b>Май</b>			
34	Предметное окружение	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Ход. Дыбина О.В. с 33
35	Явления общественной жизни	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. Ход. Дыбина О.В. с 35
36	Ознакомление природой	Солнце – большая звезда	Дать представление о солнце как о звезде и о планетах солнечной системы. Познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных.



			Ход Соломенникова А.О. с 132
37	Ознакомление природой	Беседа о весне (обобщающая)	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:

### Развитие речи Перспективное планирование

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Тема НОД	Программное содержание
Подготовишки	Побеседовать с детьми, о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Стр. 14
Звуковая культура речи	Выяснить как дети владеют умениями, которые сформированы в старшей группе. Стр. 16, Гербова
Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Стр. 26
Летние истории	Помогать составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Стр. 15
Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Стр. 31
Пересказ рассказа В. Сухомлинского « Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа. Стр. 34
Лексико – грамматические упражнения	Активизировать словарь детей, помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Стр. 17
Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Стр. 67
Для чего нужны стихи	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Стр. 18
Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского « Слепая лошадь». Стр. 45
Пересказ сказки « Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Стр 72
Пересказ итальянской сказки « Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказки « Как осел петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Стр. 19.
Здравствуй, гостья – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Стр. 52.

Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Стр. 20
Беседа о А. Пушкине	Рассказать о великом русском поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Стр. 21.
Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей. Стр 21.
Заучивание стихотворения А. Фета « Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворения А. Фета « Ласточки пропали...». Стр. 22
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Стр. 23.
Вот такая история.	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Стр. 27.
Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Стр. 37
Небылицы – перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желания сочинять свои. Стр. 29.
На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Стр. 29
Чтение сказки А. Ремизова « хлебный голос»	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствование умений детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Стр. 28
Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Стр. 65.
Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.Стр. 32
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Стр. 61.
Заучивание стихотворения З. Александровой « Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. Стр. 74.
Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Стр. 35.
Чтение сказки К. Паустовского « теплый хлеб»	Познакомить детей со сказкой К. Паустовского « теплый хлеб».стр.37
Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей. Стр. 40
Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. Стр. 42.
Чтение рассказа Л. Толстого « прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы и познакомить с новым. Стр. 43.
Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Стр. 44.
Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги « Приключения Незнайки и его друзей». Стр. 50.
Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей. Стр. 53.

## Подготовка к обучению грамоте.

2. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» М. Мозаика-Синтез, 2016г.

	Тема	Программное содержание
НОД 1	Понятие слова, слог, звук	Развитие способности понимания слова, слога, звука
НОД 2	Звуковой анализ слова "книга". Игра "Живые звуки".	Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвучной модели.
НОД 3	Звуковой анализ слова "ручка". Слово ручка. Игра "Назови слова со звуком ч".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком
НОД 4	Звуковой анализ слова "шар". Игра "Назови слова".	Игра "Назови слова со звуком «ш» Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.
НОД 5	Звуковой анализ слова "Аня". Игра "Подбери картинку".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель.
НОД 6	Звуковой анализ слова "яма". Игра "Назови пару".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв А, Я после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.
НОД 7	Звуковой анализ слова "пол". Звуковой анализ слова "клён". Игра "Назови слова со звуком ж".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком
НОД 8	Звуковой анализ слова "ёлка". В Игра "Назови слова".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. Развитие способности подбирать слова к трехзвучной модели.
НОД 9	Звуковой анализ слова "лук". В Звуковой анализ слова "люк". В	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.

НОД 10	Звуковой анализ слова "мята". Игра "Назови слова со звуком ш".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Ш. Развитие умения называть слова с заданным звуком.
НОД 11	Звуковой анализ слова "енот". Игра "Кто самый внимательный?". (См. занятие 8, подготовительная группа.) Игра "Назови слова со звуком ц	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком.
НОД 12	Звуковой анализ слова "эхо". В Звуковой анализ слова "печка	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
НОД 13	Игра "Найди свой домик". Звуковой анализ слова "Таня". (Повторение правила написания буквы я после мягких согласных звуков.) Звуковой анализ слова "Денис". О (Повторение правил написания букв е, и после мягких согласных звуков.)	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.
НОД 14	Игра "Кто самый внимательный?". Звуковой анализ слова "юла". Игра "Назови слова	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
НОД 15	Игра "Кто самый внимательный?". Звуковой анализ слова "дыня". Звуковой анализ слова "лимон". В Игра "Назови слова".	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели

НОД 16	Игра "Найди свой домик". Звуковой анализ слова "ключи". Звуковой анализ слова "тёрка".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
НОД 17	Звуковой анализ слова "брюки". Игра "Живые звуки". Слово брюки. Изменение слов. Звуковой анализ слова "юрта".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
НОД 18	Игра "Кто самый внимательный?". См. занятие 8. Изменение слов. Бам – бим – бом; бок – бак – бык. (См. занятие 14, подготовительная группа.) Игра "Назови слова сначала со звуком в, потом со звуком вь".	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
НОД 19	Звуковой анализ слова "свёкла". Игра "Назови пару". (См. занятие 14, подготовительная группа.) Игра "Назови слова". Дети сначала	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
НОД 20	Звуковой анализ слова "время". П Игра "Назови слова со звуками б и бь".	Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком
НОД 21	Игра "Кто самый внимательный?". См. занятие 8, подготовительная группа. Изменение слов. Мал – мял – мыл – мил – мел – мул – мёл. (См. занятие 14, подготовительная группа.).	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.

НОД 22	Работа с предложением «На столе торт». Звуковой анализ слов «Лена» и «луна»	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
НОД 23	Работа с предложением «Галя мыла ноги». Составление предложения «Галя мыла ноги»	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
НОД 24	Игра «Живые слова». Работа с предложением «У Киры кукла». Дети	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К.
НОД 25	Игра «Назови слова»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С.
НОД 26	Игра «Телеграф». Работа с предложением «За окном зима»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
НОД 27	Работа с предложением «У кошки уши». Чтение текста. Игра «Назови слова».	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правил ом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
НОД 28	Работа с предложением «На лугу жил жук». Игра «Назови слова»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
НОД 29	Работа с предложением «Дима и Юра дружили»	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.
НОД 30	Работа с предложением «Детям дали торт». Чтение текстов. Игра «Назови слова».	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.
НОД 31	Игра «Телеграф». Звуковой анализ слов «мел» и «мель»	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.

НОД 32	Работа предложением «Надо уметь шить». Игра «Назови слова».	с	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи – ши. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
НОД 33	Работа предложением «Петя летел к папе». Игра «Назови слова».	с	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
НОД 34	Работа предложением «У Бори белка». Игра «Назови слова сначала со звуком т, потом со звуком ть».	с	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
НОД 35	Работа предложением «Совы живут в лесу». Игра «Назови слова сначала со звуком г, потом со звуком гь»	с	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.

### **«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Примерный перечень:** От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).



Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки

("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А.

Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".  
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухацокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е.

Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Цель:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,

плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать

умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной

гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

*а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

*б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.

### **Изобразительная деятельность: Рисование**

планирование составлено по Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе» - М.: Мозайка — Синтез, 2015г.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4/5 недели
сентябрь	Стартовая диагностика	Лето	Золотая осень	Папа (мама) гуляют с ребёнком в сквере
		Рисование с	Рисование по	Рисование по желанию. Моя

		натуры. Ветка рябины	замыслу. На чём люди ездят.	любимая игрушка.
октябрь	Рисование элементов хохломской росписи.	Кукла в национальном костюме.	Поздняя осень	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.
	Декоративное рисование на квадрате.	Город вечером.	Рисование с натуры. Комнатное растение	Рисование городецких птиц.
ноябрь	Как мы занимаемся в детском саду.	Сказочный дворец.	Портрет любимой мамы.	Декоративное рисование. Завиток.
	В гостях у сказки		Рисование по замыслу. Подарок любимой мамочке.	Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии.
декабрь	Белая береза под моим окном (черно-белый граттаж)	Сказочные птицы.	Дымковская барышня.	Поздравительная открытка «С Новым годом»
	Зимний пейзаж.	Декоративное рисование. Дымковские узоры.	Мой любимый сказочный герой.	Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий. Барышни.
январь	Каникулы	Новогодний праздник в детском саду	Жостовские подносы	
		Рисование элементов жостовской росписи.	Рисование по замыслу. Нарисуй, что было интересного в этом месяце.	
февраль	Рисование с натуры керамической фигуры животного.	Рисование иллюстраций к сказке «Заяц, петух и лиса»	Наша армия родная.	Эта синяя сказка – Гжель
	Иней покрыл деревья.	Уголок групповой комнаты.	Рисование элементов гжельской росписи.	Сказочный дворец
март	Поздравительная открытка для мамы.	Распиши матрёшку.	По замыслу	Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик»
	Рисование с натуры. Ваза с ветками	Рисование по замыслу. Кем ты хочешь быть.	Сказочное царство.	Декоративное рисование. «Завиток»
апрель	Рисование по сказке «Конёк-Горбунок»	Рисование с натуры. Комнатное растение	Хитрая плутовка, рыжая головка.	Рисование городецкого коня.

	Этот загадочный космос.	Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора Е.М. Рачёва	Коллективное оформление книги «Загадки».	Цветные страницы
май	Весна пришла.	Обложка для книги сказок	Итоговая диагностика	
	Этот день Победы	По замыслу.		

### Лепка. Аппликация. Ручной труд

#### Перспективное планирование

Лепка.		Аппликация.		Месяц	Ручной труд
<b>Сентябрь.</b>					
Фрукты для игры в магазин.		Поезд, на котором мы ездили в другой город.			
<b>Октябрь.</b>					
Девочка играет в мяч		Осенний ковёр			
Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин.		Декоративная композиция «Вазы с фруктами, ветками и цветами».			
<b>Ноябрь.</b>					
Петушок с семьёй.		Рыбки в аквариуме.			
Лепка фигуры человека в движении.		Наша новая кукла.			
<b>Декабрь.</b>					
Зонтики для гномов		Из бумаги и картона			сентябрь
Девочка прыгает.		Вырежи и наклей любимую игрушку			
Книжка-малышка		Из бумаги и картона			
Дымковские барышни.		Сказочная птица.			
Лесная школа (сж, заяц, лиса, лесовичок)		Из природного материала			октябрь
<b>Январь.</b>					
Дед Мороз		Аппликация по замыслу.			
Стайка воробьев		Из природного материала			
<b>Февраль.</b>					
Овощи и фрукты для магазина		Из использованного материала			ноябрь
Фигурка животного (поросята).		Корабли на рейде.			
Пограничник с собакой.		Вырежи и наклей какую хочешь картинку.			
<b>Март.</b>					
Лепка посуды.		Поздравительная открытка для мамы.			
Животные жарких стран.		Новые дома в нашем селе.			
<b>Апрель.</b>					
Конёк-Горбунук.		Аппликация по замыслу.			
Лиса крадёт за добычей.		Радужный хоровод.			
<b>Май.</b>					
Персонаж любимой сказки.		Уточки плавают в пруду.			
Лепка по замыслу		Весенний ковёр.			



6	Творим и мастерим (по замыслу)	Из использованного материала	
7	Санки для гномиков	Из бумаги и картона	декабрь
8	Мебель для гномиков	Из бумаги и картона	
9	Новогодние игрушки	Из бумаги и картона	
10	Семья осьминожек	Из бумаги и картона	январь
11	Плетеный коврик	Из бумаги и картона	февраль
12	Плетеный туесок	Из бумаги и картона	
13	Панно с цветами (коробка, ткань, нитки, бумага)	Из использованного материала	март
14	Волшебная иголочка	Работа с тканью	
15	Ателье для кукол (ремонт одежды)	Работа с тканью	
16	Ателье для кукол (пошив одежды)	Работа с тканью	апрель
17	Мышка с мышатами	Из бумаги и картона	
18	Творим и мастерим (по замыслу)	Из использованного материала	май

## Перспективное планирование

### Конструирование

**Цель:** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

№ п/п	Тема занятия	Виды конструирования	Месяц
1	Экскурсия по микрорайону. Архитектура зданий	Работа с чертежами	сентябрь
2	Городок для игрушек	Из строительного материала	октябрь
3	Любимый уголок города	Из строительного материала	
4	Экскурсия. Мосты.	Работа с чертежами	ноябрь
5	По замыслу	Из строительного материала	
6	Мосты	Из строительного материала	декабрь
7	Снежный городок	Из природного материала	
8	Городской транспорт	Из деталей конструкторов	январь
9	Морской порт (корабли, по чертежам)	Из деталей конструкторов	февраль

10	Железнодорожный вокзал (паровозик с вагонами)	Из использованного материала	
11	Аэропорт (самолет)	Из деталей конструкторов	март
12	По замыслу	Из деталей конструкторов	
13	Космические корабли	Из деталей конструкторов	апрель
14	Роботы	Из деталей конструкторов	
15	Новоселье у кукол. Мебель	Из деталей конструкторов	май

### Перспективное планирование

### 3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург. 2006</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры», «Новая школа», Москва 1995г.</p> <p>Е.Ф Прилепко «Пожарная безопасность для дошкольников», «Скрипторий 2003», 2008</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет», «Мозайка –Синтез», Москва 2009</p> <p>Ф.Х. Никулина «Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет», «Учитель», Волгоград, 2013</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2017</p> <p>Г.Т. Алифанова «Петербург ведение для малышей от 3-7 лет» СПб «Паритет» 2008г.</p> <p>Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург. 2018</p> <p>Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Весёлый этикет», «АГРО» Екатеринбург</p>
Познавательное развитие	<p>ФГОС Л.В. Минкевич «Математика в детском саду Подготовительная к школе группа». Москва «Скрипторий» 2003» 2011г.</p> <p>Комплексные занятия с детьми 6-7 лет . Волгоград 2013 г.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2016</p>
Речевое развитие	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2017г</p> <p>Л.М. Граб «Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет», «Учитель», Волгоград 2013</p> <p>А. Никитина «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми 6-7 лет», «КАРО» Санкт-Петербург 2012</p> <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей 3-7 лет», «Мозайка –</p>

	Синтез», Москва 2016 г.
Художественно-эстетическое развитие	ФГОС Т.С. Комарова «Изобразительная детальность в детском саду. Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2017г. ФГОС Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет». «Мозайка –Синтез» 2016 г. ФГОС Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет» «Мозайка –Синтез» 2016 г. ФГОС Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 6-7 лет» «Мозайка –Синтез» 2016 г. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Карпуз-дидактика», Москва 2008г. С.Ю. Афонькин «Оригами и Аппликация» «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», «Просвещение», 1990
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева, «Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2016г Картотека конспектов физкультурных занятий.
Педагогическая диагностика	ФГОС ДО: практика реализации Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. Издательство: «Учитель», 2019 г.

## Приложение

### Анимационные фильмы рекомендуемые к просмотру детьми дошкольного возраста.

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин,

А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.**

Согласно ФОП ДО, Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, общесадовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие послучаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы». Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие—разнообразии форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

концерт;  
квест;  
проект;  
образовательное событие;  
мастерилки;  
соревнования;  
выставка;  
спектакль;  
викторина;  
фестиваль;  
ярмарка;  
чаепитие и т. д.

Второе условие—участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей.

(Инновационная программа «ОТРОЖДЕНИЯДОШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, раздел «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий».)

Третье условие—поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Наши традиции в группе:

1. «Утро радостных встреч» (приветствие в игровой форме, использование различных игр-забав)  
Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Поздравление с Днем Рождения» Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
3. «В гостях у книжки» Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
4. «Утренний круг» Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит ритуал утреннего приветствия (можно с опорой на игру или стихотворение), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе с детьми приятный и интересный день. С детьми провести обсуждение планов на предстоящий день.

5. «Вечерний круг». Во второй половине дня (перед ужином) совместно с детьми мысленно вернуться к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Самое главное, чтобы каждый ребенок услышит что-то хорошее про себя.

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Примеры мероприятий/ проектов/событий	Направления воспитания/ценности
Сентябрь	1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	-Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)  - Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме  Родина,	патриотическое, познание
	17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	- Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей	Семейное, социальное, патриотическое
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	- Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»  - Благодарность, дружба	Социальное

Октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	- Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»  - Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек  - Семья, благодарность, уважение, труд	Социальное
	4 октября - Всемирный день защиты животных	- Акция «Кормушка»  - Спортивная игра «Зов Джунглей»	Социальное
	5 октября День учителя	- Викторина "Умники и умницы. Хочу всё знать"  - Экскурсия в школу (подготовительная группа)	Познавательное социальное патриотическое
	14 октября – День работников государственных природных заповедников	Оформление газет «Берегите природу»  Экологическое развлечение в группах	экологическое
	15 октября – День рождения Коста Левановича Хетагурова	- Выставка творческих работ «Мой край»  - Клубный час «Коста Хетагуров»  - Участие в республиканском конкурсе чтецов «Иры фидан»	Патриотическое, Социальное, Региональное
	16 октября – День отца	Развлечение «Мой папа самый лучший»	Социальное
	28 октября Международный день анимации	- Викторина " На сколько хорошо ты знаком с мультфильмами"	Социальное познавательное
Ноябрь	4 ноября. День народного единства	- Выставка творческих работ детей «Мы разные, но мы вместе»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое.



		-Досуг «Народы. Костюмы»	Родина, единство
	10 ноября День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	- Акция "Безопасность на дороге" - "Соревнования по ПДД" с привлечением сотрудника ГИБДД	Социальное познавательное физическое
	20 ноября праздник "Джеоргуыба"	Развлечение " Джеоргуыба"	патриотическое
	27 ноября. День матери в России	- Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	- Ситуативный разговор "Моя страна моя Россия" - Презентация " Наша Родина"	познавательное патриотическое социальное
Декабрь	3 декабря. День неизвестного солдата	- Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату - Проект «книга памяти» - Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» - Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
	5 декабря. День	- Беседы с детьми на темы	Патриотическое,

	добровольца (волонтера) в России	«Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»  - «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании  - Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»	познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	- Творческая мастерская "Наши руки не для скуки"  -Беседы "Творческая профессия - художник"	этико-эстетическое  познавательное
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Всероссийская акция «Мы — граждане России!»  - Тематические беседы об основном законе России, государственных символах  - Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»  - Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря "Новый год"	- праздник "Новый год у ворот"  - трудовая акция "Мастерская Деда Мороза"	социальное  познавательное
Январь	11 января – Всемирный день «Спасибо»	- Акция «Скажи «Спасибо»»  - Загадки «Угадай вежливое слово»  - Изготовление открыток «Спасибо»  - Акция «Добрые дела сделать спешим»	Социальное

		- Развлечение «Путешествие в страну «Спасибо»»	
	14 января "Хадзаронта"	- совместно с родителями, воспитателями с детьми выпечка "басылта"(новогодние пряники, дары)  - беседы на тему "происхождение праздника, показ видеоролика"	познавательное  социальное  патриотическое
Февраль	8 февраля - День русской науки	- Тематическая неделя «Хочу все знать»  - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом  - Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости русской науки»	Патриотическое, познавательное
	21 февраля "День родного языка"	-игры разных народов  -презентация "Люби родной язык"  - оформление стенгазеты "Костюмы разных народов"	познавательное  патриотическое
	23 февраля. День защитника Отечества	- Беседа «Военные профессии»  - Конкурс «Санитары»  - Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»  - Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья

		папа!»	
	20-26 февраля "Масленица"	- Фольклорное развлечение "Широкая Масленица"	Познавательное Социальное
Март	8 марта. Международный женский день	- Изготовление подарков «Цветы для мамы» - Утренник «Праздник мам» - Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» - Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта "День воссоединения Крыма с Россией"	- презентация "Воссоединение Крыма с Россией" - Беседа о городах Крыма - Выставка рисунков "Крым и Россия вместе"	познавательное патриотическое
	27 марта "Всемирный день театра"	- неделя театра (показ разных видов театра) -показ презентации "Знакомство с театром"	познавательное патриотическое
Апрель	1 апреля – День смеха  1 апреля – Международный день птиц  2 апреля – Международный день детской книги.	- Юмористическая программа «Смех собирает людей» - Фольклорный праздник «Жаворонки» - Выставка любимых книг. Экскурсия в библиотеку.	социальное, познавательное, экологическое
	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	- Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме - Просмотр видеофильма (о	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое

		космосе, космических явлениях - Конструирование ракет	
	22 апреля. Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...» - Экологическая игра «Путешествие капельки»	Познавательное, экологическое
	30 апреля "День пожарной охраны"	-беседа "Огонь друг или враг" "Знает каждый гражданин этот номер 01" -презентация "правила пожарной безопасности" -выставка рисунков "Огонь друг, огонь враг"	познавательное социальное
Май	1 мая Праздник весны и труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне - Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	- Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» - Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» - Оформление выставки	Познавательное, патриотическое, социальное, семья

		<p>детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p> <p>- Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)</p>	
15 мая. Международный день семьи		<p>- Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника</p> <p>- Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»</p>	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное, семья
15 мая – День осетинского языка и литературы		<p>- Девиз дня: «Богат и красив наш осетинский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</p> <p>- «Ярмарка» (традиции осетинского народа)</p> <p>-Акция «Операция Ё»</p> <p>- Рисование национального костюма</p>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
18 мая - Международный день музеев		Театрализованные представления «Такие разные музеи»	социальное, познавательное, этико-эстетическое
19 мая "День детских общественных		- просмотр ролика "Развитие детского	патриотическое

	организаций России"	движения в России" - развлечение "Мы все разные, но мы вместе"	познавательное социальное
	24 мая "День славянской письменности и культуры"	- игра задание "Напечатай букву" -беседа об истории " День славянской письменности" - беседа "Откуда Азбука пришла"	познавательное патриотическое социальное
Июнь	1 июня День защиты детей	- Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить»  - Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
	5 июня "День эколога"	- развлечение "День охраны окружающей среды"	Познавательное
	6 июня "День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Пушкина"	-экскурсия в библиотеку  -выставка работ "Знакомьтесь сказочник! Пушкинский день"  - просмотр мультфильмов по произведению Александра Пушкина.	
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	- Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине  - Стихотворный марафон о России  - Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»  - Выставка детских рисунков «Россия —	Познавательное, патриотическое

		<p>гордость моя!»</p> <p>- Проект «Мы граждане России»</p>	
	22 июня. День памяти и скорби	<p>- Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</p> <p>- Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</p> <p>- Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</p> <p>- Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»</p> <p>- Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</p>	Патриотическое, познавательное
Июль	8 июля. День семьи, любви и верности	- Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, семья
Август	14 августа. День физкультурника	- Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое



	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	<p>- Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»</p> <p>- Выставка, посвященная Дню Российского флага</p>	Патриотическое